

# JORIK C'É



**Equilibrista - Regista - Presentatrice - Attrice**

+39 3289776046

info@jorik.it

www.jorik.it

Bologna 01/09/1984

Ente setero

Individuo di diritto internazionale

Diplomatico extraterritoriale in missione di pace

Curatrice della finzione giuridica MONICA D'ELIA

## **Istruzione e Formazione**

- Corso di umorismo con Domenico Lannutti
- Frequenza a molti dei corsi presso L'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice; tra cui Regia, Body Percussion, Improvvisazione Teatrale, Clown Musicale, Combattimento Scenico, Creazione,

### Scrittura Comica...

- Ha avuto corsi privati di Presentazione sul Palco dal virtuoso Stefano Guarrino Grimaldi
- Ancora corsi privati da Giuseppe Vetti per Creazione, Regia e Presenza Scenica
- Orgogliosa di aver avuto lezioni private da Salvo Frasca Cajoca per Regia, Creazione e Presenza Scenica
- Allieva, per Equilibrisimo, anche di Arian Miluka
- Ancora per Regia, Presenza e Creazione, Roberto Magro
- Tecnica della Maschera e Clown, Raimond Pieramoure
- Ottimi corsi di Improvvisazione Teatrale con Andrea Bochicchio
- Ancora Improvvisazione e Regia con Piero Massimo Macchini
- Corso di voce con Alessio Di Modica
- Frequenza dei corsi fino ad avanzato di Presenza da Palco e Clown, di Andrè Casaca
- Intensivo Clown, Presenza Scenica e Creazione con il mitico Guglielmo Bartoli
- Vincitrice di borsa di studio per entrambi gli anni della Scuola di Circo Flik
- Frequentazione di seminari di Strategia Comunicativa e PNL
- Corso completo di Costruttivismo e Respirazione con Max Damioli
- Presenza Scenica e Creazione numeri con Eddi Mirabella
- Giocoleria di Cappelli ed Improvvisazione con Cisco
- Intensivi Giocoleria con Romeo Zanaboni
- Giocoleria con Francesco Sgrò
- Lezioni di Scherma Storica con Federico Roveroni
- Corso di Costellazioni Sistemiche e Familiari, in Svizzera, con Sonia Lunardi

## Esperienza Professionale

Equilibrista professionista dal 2003.

Gagliarda equilibrista di Monociclo sulla Cordamolle con Giocoleria; tra i pochissimi in Italia ad eseguire questa tecnica, ed unica in Europa ad eseguire una particolare figura di monociclo sul filo con cerchietti e straccino ribattezzata dai colleghi come IL MIRACOLO.

Carismatica, come pochi ne nascono.

Abile anche negli spettacoli di fuoco, dove la si vede con monociclo su corda infuocata tra fontane pirotecniche e pirotecnie varia sul resto della scena.

- Punta di diamante tra gli artisti del "Petit Cabaret 1924" ed indiscussa stella, la più richiesta dal pubblico del circo.
- Costituisce nel 2020 il duo "Piedini di Fata", ancora operativo, con Cisko
- Fonda nel 2014 la compagnia "Gli INVERS", con Sascia B Terzofuochista ed attualmente operativa
- In duo con Francesca Mari erano le "PinUp&Down" 2012
- Attualmente detentrica della Cattedra di Teatro presso l'istituto privato "Carlo Alberto" di Novara

- Presentatrice storica sia del Galà della Convention Capodanno di Giocoleria che dell' Octopussi Cabaret, così come di tante altre serate ed eventi nazionali ed internazionali, da poliglotta
- Ha partecipato a decine di eventi di prestigio a livello internazionale; tra cui, Carnevale di Venezia, i Kleines Fest di Hannover - Bad Pyrmont - Ludwigslust, Festival di S. Vincent, Festival di Edinburgo, Festival di Rheinfelden, Mai'Li Mai'Lo Lussemburgo, Modi'in International Circus Festival ...
- Testa dell'organizzazione di diversi raduni e convention nazionali di giocoleria e circo

Il suo spettacolo ha raggiunto Scozia, Irlanda, Inghilterra, Belgio, Etiopia, Germania, Spagna e Paesi Baschi, Italia, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Israele, Slovacchia ...

Ottima l'esperienza di palco, sia come artista che come presentatrice.

Presentatrice storica del Galà della Convencion di Capodanno, nonché consigliere ed aiutante di alcuni raduni italiani di giocoleria.

Testa dell'organizzazione del Capodanno Giocoloso, che alla seconda edizione sotto la sua ala, approda con uno speciale sugli eventi e spettacoli al TG di RAI, e tre volte la stessa edizione va sui quotidiani regionali: per Fiernight , Giocolimpiadi ed Open Stage.

Nel 2020 progetta e porta a compimento la ZIÖ CRÜE CONVENTIØN di Giocoleria, che rimarà negli annali come l'unica convencion di giocoleria del mondo fatta in quell'anno.

Collaboratrice di innumerevoli cabaret sia di alto livello che di nicchie rinnegate.

Ha diversi numeri da palco che sono stati presentati ai più prestigiosi raduni di giocoleria italiani ed in palchi teatrali.

Presentatrice di innumerevoli eventi tra cabaret, varietà, kermess, pomeriggi e serate, ne annoveriamo soltanto alcuni:

il Gran Gala di Capodanno di Ascoli 2009 (tra gli artisti Thomas Dietz), Italian Hoop Connection 2013 (solo artisti di pregio internazionale), la serata finale di Circocentrica- Roma 2015 (compleanno per la 10° edizione - tra gli artisti Toby Walker e Onni Toivonen), Ha curato e presentato diverse serate di culmine della prestigiosa Convencion Di Giocoleria Della Brianza di rilievo nazionale e rilevante su panorama europeo (tra gli ospiti Wes Peden).

Aggiungerei anche l'intera conduzione e presentazione di una maratona Open Stage da Record; oltre 7 ore, in lingua inglese, alla EJC, europea, di Monaco.

Da annoverare anche la sua partecipazione alla spedizione con i Giullari Senza Frontiere, in Etiopia con un tour di due mesi.

Come Regista ricordiamo lo "Strabilia", il Gran Galà di Spinetoli e la miriade di revisioni e regie a numeri di artisti da tutto il mondo.

Instancabile ricercatrice è talvolta chiamata per insegnare

Presenza Scenica e Regia.

Può vantare diverse collaborazioni come:

- il "Petit Cabaret 1924" circo con tendone
- "Octopussi Cabaret" con le girls
- "Piedini di Fata" con Cisko
- con Francesca Mari in "PinUp&Down", Regia di Salvo Frasca
- "It's You" con Romeo Zanaboni
- "Les Etrange" con Romeo Zanaboni e Valnei Laksmi
- Parecchi numeri con Sascia B Terzofuochista
- Piero Massimo Macchini in "Strabilia"
- Sonia Palermo per varie organizzazioni di eventi
- Con il Trio Sgambetto, diverse occasioni
- Città di Circo, Bologna
- Busker Pirata - Bologna...
- Diverse collaborazioni con la scuola di circo Dimidimitri

## **Capacità e Competenze personali**

### **Ulteriori informazioni**

La frizzante presenza e vitalità di Jorik hanno portato molti giovani ad avvicinarsi alle Arti Performative, specie durante le performances a cabaret e spettacoli minori, in cui il contatto col pubblico può essere più diretto, e si protrae più facilmente anche dopo gli spettacoli.

Dopo aver spaziato tra i più vari interessi; che vanno dalla passione per la Storia Antica alla Pasticceria, dalle Arti Marziali al Tango, trova il suo canale di interesse maggiore nelle Arti Performative, cui si dedica

a tempo pieno.

Diventa professionista, del settore nel 2003.

E' il caso di specificare che Jorik è tra i pochissimi in Italia a portare in scena la difficile e rara tecnica di Monociclo su Corda Molle, che unita al suo carisma travolgente diventa un mix esplosivo.

A questo unisce la giocoleria, anche di fuoco, e tutti i tratti di presenza scenica affinati negli anni di carriera.

Molti artisti sia minori che conosciuti nell' ambiente di circo-teatro italiano, le hanno chiesto di correggere e revisionare regia e presenza scenica dei propri numeri.

Curiosa dei luoghi e delle genti, si sposta volentieri per Italia, Europa ed oltre.

E' anche munita di camper. Ha la regolare Patente B, ed all' occorrenza dispone di meravigliosa bicicletta olandese.